



El Col·lectiu de companyies de teatre independent

EL MANIFEST

Qui som?

- Entenem per companyies de teatre independents, tots aquells col·lectius estables que treballen en l'àmbit de les arts escèniques, desenvolupen la seva feina des del compromís amb la cultura de base i ho fan sense dependre de lògiques estrictament comercials.
- L'assemblea de companyies de teatre independents, està formada per 67 col·lectius d'arreu de Catalunya. Reunim, aproximadament, 230 professionals que treballen en i per al creixement de les arts escèniques a Catalunya, en els àmbits de la creació i producció d'espectacles i de la recerca de nous llenguatges.
- Des del 2013 que ens reunim i desenvolupem iniciatives per fer front comú al maltractament que està patint el sector cultural en general i davant la precarietat insostenible que pateixen els treballadors i les treballadores de la cultura.

Què fem?

- Teixim una xarxa d'acció i suport mutu entre companyies per passar del paradigma de la competència al de la col·laboració.
- Som un agent sòlid capaç de jugar un paper actiu i d'interpel·lar directament les institucions per defensar propostes pròpies en política cultural.
- Fem valer la nostra opinió sobre totes aquelles polítiques que les institucions han implementat sense tenir en compte la realitat dels treballadors i les treballadores de la cultura.
- Plantegem les nostres iniciatives per defensar els nostres drets com a professionals de les arts escèniques. D'aquesta manera, estem defensant també el valor de la cultura en la societat i estem lluitant per la convivència de models culturals plurals i accessibles a tots els públics.

Què volem?

- Volem un compromís de les institucions que garanteixi la sostenibilitat de les arts escèniques a Catalunya.
- Volem fer arribar al nostre públic aquest canvi de paradigma i que el públic senti seu tot allò que fem, perquè entenem el teatre com una part indispensable de la vida en la societat.
- Volem que es revisin i es democratitzin els models culturals opacs que toleren i fomenten la pràctica del nepotisme, l'amiguisme i l'abús de poder.
- Volem formar part activa en el replantejament dels equipaments culturals nacionals i municipals, per exemple, les Fàbriques de Creació i el Teatre Arnau.
- Volem un replantejament de la distribució de fons públics en les arts escèniques.
- Volem construir una nova relació amb les sales de teatre públiques i privades.
- Volem treballar junts per la dignificació de la nostra feina; per l'abolició de les temporades a percentatge de taquilla, dels contractes amb clàusules abusives i de la precarització de la cultura, entre d'altres.
- Volem trobar solucions que afavoreixin els processos de recerca i de creació sense subjugar la qualitat artística als condicionants i temps que el mercat imposa.

El Col·lectiu treballa amb la il·lusió d'aglutinar el màxim nombre de persones entorn d'aquests objectius i principis.